

## Abendliche Gebetszeit in der Kapelle von Stift Urach in Zeiten der Corona – Pandemie (22. April 2020)

**Glockenläuten** (währenddessen kann auch zuhause eine Kerze entzündet werden)

**Eine/r:** Wir sind zusammen im Namen Gottes,  
des Vaters und des Sohnes und des Heiligen Geistes.

**Alle:** Amen.

**Eine/r:** Jesus hat gesagt: „Wo zwei oder drei in meinem Namen versammelt sind, da bin ich mitten unter ihnen.“ Wir vertrauen seinem Versprechen und glauben, dass Christus jetzt hier bei uns ist.

**Lied:** „Meine Zeit steht in deinen Händen ...“  
(Ev. Gesangbuch, Nr. 628 Refrain)

Mei - ne Zeit steht in dei - nen Hän - den. Nun kann ich  
ru - hig sein, ru - hig sein in dir. Du gibst Ge - bor - gen - heit,  
du kannst al - les wen - den. Gib mir ein fes - tes Herz, mach es fest in dir.

**Psalmgebet:** Verse aus Psalm 31 (Übersetzung nach Martin Luther)

Herr, auf dich traue ich, lass mich nimmermehr zuschanden werden,  
errette mich durch deine Gerechtigkeit!

Neige deine Ohren zu mir, hilf mir eilends!  
Sei mir ein starker Fels und eine Burg, dass du mir helfest!

Denn du bist mein Fels und meine Burg,  
und um deines Namens willen wolltest du mich leiten und führen.

Du wolltest mich aus dem Netze ziehen,  
das sie mir heimlich stellten;  
denn du bist meine Stärke.

In deine Hände befehle ich meinen Geist;  
du hast mich erlöst, Herr, du treuer Gott. ...

Ich freue mich und bin fröhlich über deine Güte,  
dass du mein Elend ansiehst und kennst die Not meiner Seele

und übergibst mich nicht in die Hände des Feindes;  
du stellst meine Füße auf weiten Raum. ...

Ich aber, Herr, hoffe auf dich  
und spreche: Du bist mein Gott!  
Meine Zeit steht in deinen Händen.

Errette mich von der Hand meiner Feinde  
und von denen, die mich verfolgen.

Lass leuchten dein Antlitz über deinem Knecht;  
hilf mir durch deine Güte!

Ehre sei dem Vater und dem Sohn  
und dem Heiligen Geist,

wie im Anfang, so auch jetzt  
und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.

## Lied: „Gottes Wort ist wie Licht in der Nacht“

(Wo wir dich loben Plus, Nr. 147)

1. *Em G Am Em*  
Got - tes Wort ist wie Licht in der Nacht;  
*Dans la nuit la pa - ro - le de Dieu*

*Am6 H7(b9) Em H7*  
es hat Hoff - nung und Zu - kunft ge-bracht;  
*nous é - claire et nous guide à coup sûr,*

2. *Em G Am*  
es gibt Trost, es gibt Halt in Be-dräng-nis, Not und  
*Et con - sole, af - fer - mit dans les peurs et dans le*

*Em Am6 H7(b9) Em*  
Ängs - ten, ist wie ein Stern in der Dun-kei-heit.  
*dou - te; elle est clar - té dans l'obs - cu - ri - té.*

Text: Hans-Hermann Bittger (1978) 1983; französisch: Danielle Guerrier Kœgler 2017.  
Melodie (ursprünglich zu Joel 4, 20): Joseph Jacobsen 1935.  
© Deutscher Text: beim Urheber. © Französischer Text: Strube, München

## Lesung: Verse aus dem Römerbrief 5, 3b-5

(Übersetzung nach Martin Luther)

... wir wissen, dass Bedrängnis Geduld bringt,  
Geduld aber Bewährung,  
Bewährung aber Hoffnung,  
Hoffnung aber lässt nicht zuschanden werden;  
denn die Liebe Gottes ist ausgegossen in unsre Herzen  
durch den Heiligen Geist, der uns gegeben ist.

## Gemeinsame Stille (ca. 2 Minuten)

## Lied: „Meine Hoffnung und meine Freude“ (Ev. Gesangbuch, Nr. 576)

*Dm F F/A Bb C Dm C*  
Mei - ne Hoff - nung und mei - ne Freu - de, mei - ne  
*Ô ma joie et mon e - spé - ran - ce, le Sei -*

*F F6 C Bb A*  
Stär - ke, mein Licht: Chri - stus, mei - ne Zu - ver -  
*gneur est mon Dieu, c'est de lui que vient le par -*

*Dm C F Gm*  
sicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich  
*don, en lui j'es - pè - re, je ne crains*

*C Am Dm Bmaj7 C F*  
nicht, auf dich ver - trau ich und fürcht mich nicht.  
*rien, en lui j'es - pè - re, je ne crains rien.*

Text: Katalanischer Spruch nach Jesaja 12,2. Musik: Jacques Berthier 1989.  
© Ateliers et Presses de Taizé, Taizé-Communauté

**Gebetszeit** mit einzelnen Bitten, in die alle singend mit  
„Herr, erbarme dich ...“ einstimmen (Ev. Gesangbuch, Nr. 178.11)

Musical score for the prayer song. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/2 time. The first staff has four measures with chords D, A, Em, and Hm above it. The lyrics are "Herr, er-bar-me dich, er-bar-me dich." The second staff has four measures with chords G, D, G, and A above it. The lyrics are "Herr, er-bar-me dich, Herr, er-bar-me dich." Below the staves, it says "Melodie: Peter Janssens 1973".

**Alle** beten zum Abschluss gemeinsam:  
Vater unser im Himmel!  
Geheiligt werde dein Name.  
Dein Reich komme.  
Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden.  
Unser tägliches Brot gib uns heute.  
Und vergib uns unsere Schuld,  
wie auch wir vergeben unsern Schuldigern.  
Und führe uns nicht in Versuchung,  
sondern erlöse uns von dem Bösen.  
Denn dein ist das Reich und die Kraft  
und die Herrlichkeit in Ewigkeit. Amen.

**Gebetslied:** „Herr, erbarme dich...“

Zu finden unter

[http://werkfunk.de/wp-content/uploads/2020/04/01Erbarme-dich\\_Melodie\\_Gm.pdf](http://werkfunk.de/wp-content/uploads/2020/04/01Erbarme-dich_Melodie_Gm.pdf)

oder als Video

<http://werkfunk.de/2020/04/06/musikvideo-erbarme-dich/>

## Segenswort

Der HERR behüte dich vor allem Übel,  
er behüte deine Seele.  
Der HERR behüte deinen Ausgang und Eingang  
von nun an bis in Ewigkeit! (Psalm 121, 6.7)

**Abendkanon nach Lukas 24, 29b:** „Herr, bleibe bei uns“  
(Ev. Gesangbuch, Nr. 483)

Musical score for the evening canon. It consists of three staves of music in F major (one flat) and 4/4 time. The first staff is marked '1.' and has the lyrics "Herr, blei-be bei uns;". The second staff is marked '2.' and has the lyrics "denn es will A-bend wer-den,". The third staff is marked '3.' and has the lyrics "und der Tag hat sich ge-nei-get.".

Danach verweilen wir noch einen Moment in der Stille  
im Schein der Kerze.